

La Voulte-sur-Rhône

Théâtre Son et Lumière

MJC-MPT
L'Ardeche
scène
d'aujourd'hui
présentent

La Bête du Gévaudan

Tout commence en Ardeche...

DOSSIER DE PRESSE

18,19,20 - 25,26,27

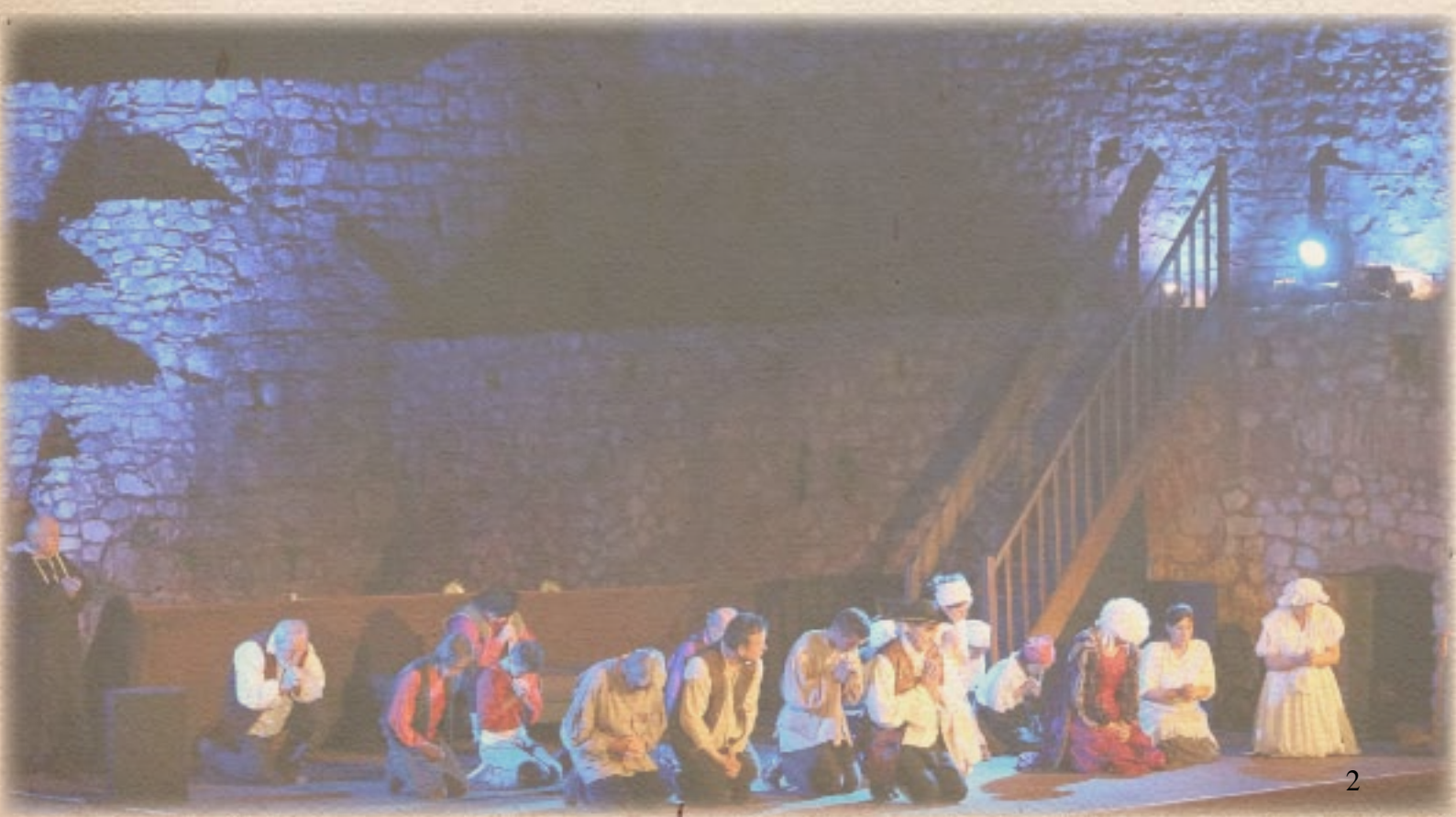
Juillet 2015 22h

Site des Fonderies



Sommaire

L'histoire de «La Bête du Gévaudan»	3
La mise en scène	4
Une collaboration	5
Un cadre unique	6
En quelques chiffres	7
Revue de presse	8
Informations pratiques	9
Contacts	10



L'histoire de «La Bête du Gévaudan»

La Bête du Gévaudan est un animal à l'origine d'une série d'attaques contre des humains survenues entre le 30 juin 1764 et le 19 juin 1767. Cette bête aurait perpétré entre 88 et 124 attaques durant cette période dans la région du Gévaudan (l'actuel département de la Lozère).

Début de l'été 1764. Une vachère habitant tout près de Langogne rentre au village en affirmant avoir été attaquée par une «Bête». Elle s'en tira sans nul autre mal que des habits déchirés après avoir été défendue par ses bœufs. Son entourage ne la prit pas au sérieux jusqu'à la première victime officielle du fauve, Jeanne Boulet, jeune fille âgée de quatorze ans, tuée le 30 juin 1764, au village des Hubacs dans la paroisse de Saint-Étienne-de-Lugdarès en Vivarais.

Malgré de nombreux récits et ouvrages sur cette histoire, le doute plane encore sur la bête du Gévaudan. En effet, certains pensent que c'était un loup, d'autres un animal d'origine africaine et les derniers pensent que c'était un homme déguisé en bête. Dans cette proposition artistique, Dominique Lefebvre essaye de montrer toutes les hypothèses possibles. Si bien qu'à l'issue de la représentation, le public se demande quelle était cette bête.

C'est dans ce contexte que se déroule le spectacle son et lumière de « La Bête du Gévaudan ». Une histoire qui dépasse le simple fait divers et qui mobilisa de nombreuses troupes royales à une époque où la presse relata assidûment l'affaire dans tout le pays.

*Figure du Monstre, qui devale le Gévaudan
La Bête est de la taille d'un jeune Chamois elle attaque de préférence les Femmes
et les Enfants elle leur lève leur capote la tête et l'emporte
Elle est promise 2500^l à qui tuera cet animal.*



La mise en scène

D'après cette affaire mythique ardéchoise et le travail d'adaptation de Dominique Lefebvre, ce spectacle nous emmène dans une aventure palpitante autour de « La Bête du Gévaudan » et du contexte historique local de l'époque. Cette année, cette pièce de théâtre sera représentée lors de 6 soirées : les 18,19, 20 et 25, 26, 27 juillet 2015

Pour mettre en scène cette histoire du patrimoine local, Dominique Lefebvre s'est basé sur des faits réels. De nombreuses recherches ont été nécessaires pour écrire le scénario de ce spectacle en 2014.

Le spectacle théâtral sera magnifié par les effets « son et lumière » et par un environnement architectural grandiose : celui d'une ancienne mine de fer à La Voulte-sur-Rhône. Ce lieu apporte un décor naturel à la pièce de théâtre. Cette proposition théâtrale sera plus dynamique que ce que nous pouvons observer dans les structures classiques, puisqu'il y aura 3 scènes disposées dans le site des anciennes fonderies.

Note d'intention

«A la lecture des milliers de pages historiques concernant la bête du Gévaudan, j'ai été interpellé par la multiplicité des attaques parfois presque simultanées et pourtant en des lieux forts éloignés. Il devenait clair pour moi que la bête avait eu bon dos et qu'il ne pouvait s'agir que de plusieurs animaux, voire d'interventions humaines ; mon écriture s'est appuyée sur les écrits de l'époque et articulée autour de ce paradigme. La plupart des personnages ont existé et les faits rapportés sont quasiment tous réels.

Le parti pris d'une machination humaine était le plus intéressant à traiter et c'est celui qui a retenu mon attention. L'écriture dramatique s'appuie sur des ressorts de rythme et qui m'ont obligé à prendre quelques libertés quant à la chronologie générale de l'histoire mais je me suis appliqué à faire en sorte que le possible garde le pas sur le roman. Si je soulève le voile sur ce côté de l'intrigue c'est qu'il est pour moi le plus porteur en événements, rebondissements et traits d'humour susceptibles d'entraîner le spectateur à suivre la tendre histoire d'un amour entre Jeanne Bastide et Antoine Chastel broyés dans l'engrenage infernal d'une machination machiavélique fomentée par une noblesse locale et partie du clergé. Pour asseoir leur domination sur le peuple, ils manient la terreur, le mensonge, et la mort.

Justice sera-t-elle rendue ? La bête sera tuée, et par qui ? C'est la part du mystère qu'il reste à découvrir.»

Dominique Lefebvre, auteur et metteur en scène



Avec le soutien de la Ville de la Voulte-sur-Rhône, le département de l'Ardèche et la Région Rhône-Alpes.

Une collaboration

La MJC Centre Social de La Voulte-sur-Rhône et l'Artscène Compagnie présentent en coproduction depuis 10 ans des spectacles sons et lumières autour du patrimoine local. Ces spectacles sont présentés aux mois de juin/juillet par des amateurs de théâtre qui viennent principalement de la région de la Voulte-sur-Rhône. Tous les spectacles proposés à la Voulte-sur-Rhône sont des créations originales pensées par Dominique Lefebvre. Chaque spectacle son et lumière créé par l'Artscène Compagnie a été conçu spécialement pour le site architectural que propose la ville de la Voulte-sur-Rhône.

Historique

En **2005**, la compagnie professionnelle Artscène a été choisie pour mettre en scène un spectacle vivant et entraîner le public dans une histoire imaginaire du Château de la Voulte-sur-Rhône. De nombreux bénévoles ont répondu à cet appel pour présenter des saynètes de la vie quotidienne d'antan et « Le Complot des Vassaux », un spectacle inédit présenté le 2 juillet 2005.

En **2006**, le projet a été reconduit avec un nouveau spectacle « Le Fer et la Croix ». En 1562, les guerres de religions déchirent la France. Les Huguenots intégristes contre les Ligueurs papistes perpétuent de toutes parts les pires atrocités. Les « politiques » s'efforcent de maintenir la paix dans le royaume, mais rares sont ceux qui y parviennent. C'est un spectacle théâtral au château de la Voulte-sur-Rhône le 1er juillet 2006 qui a accueilli plus de 400 spectateurs.

Pour **2007**, le choix du site a changé vers un nouvel espace de valorisation patrimoniale : le site des anciennes Fonderies de La Voulte-sur-Rhône avec un nouveau spectacle « L'A mour, l'Argent, la Fonte » toujours coproduit par l'Artscène Compagnie et la MJC de la Voulte-Sur-Rhône. « L'A mour, l'Argent, la Fonte » est à nouveau joué en **2008** avec plus 800 spectateurs sur deux représentations. Le spectacle a eu un retentissement important. A partir de 2008, on assiste à un ancrage du projet au sein du paysage culturel du territoire.

En **2009**, un nouveau spectacle a été créé « 1870, Les Dessous de la Guerre ». Il est en lien avec le précédent et traite de la dernière exploitation du lieu de représentation : le site des fonderies à l'époque de la guerre de 1870. Il y eut trois représentations programmées pour ce spectacle en 2009. Et il a été repris en **2010** avec de nouveaux épisodes et une nouvelle mise en scène a été proposée. A travers 5 représentations cette année-là, le site des fonderies a accueilli plus de 1 300 spectateurs.

En **2011**, l'Artscène Compagnie et la MJC proposa aux comédiens amateurs de reprendre la pièce traitant des guerres de religion, créée en 2006 « Le Fer et la Croix ».

En **2012**, la coproduction crée un nouveau spectacle pour l'événement devenu annuel sur le site des anciennes fonderies : « L'Auberge Rouge ». Après de nombreuses recherches, le metteur en scène Dominique Lefebvre propose un spectacle relatant l'affaire de l'Auberge de Peyrebeille, une histoire criminelle qui s'est déroulée en Ardèche entre les années 1805 et 1830. Les 4 représentations de ce spectacle ont eu un grand succès puisque cette année-là le site des anciennes fonderies a accueilli plus de 2 000 personnes. Après ce triomphe, elle fut rejouée en **2013**.

En **2014**, l'Artscène Compagnie et la MJC proposent un nouveau spectacle qui a pour sujet une légende du patrimoine local « La bête du Gévaudan ». Pour ce nouveau spectacle, 8 représentations ont été prévues au site des anciennes fonderies sur les mois de juin et juillet. Ce spectacle est repris cette année pour 6 représentations en juillet.

Le spectacle de son et lumière proposé chaque année à la Voulte-sur-Rhône est devenu un événement incontournable de la région. Tous les habitants de la ville prennent part à ce projet. Chaque année, ils sont de plus en plus nombreux à participer à la mise en place de ce spectacle son et lumière (de 6 à 99ans).

Un cadre unique

Le spectacle prend place devant d'anciennes fonderies de la Voulte-sur-Rhône, un site exceptionnel en Europe et une richesse originale du patrimoine industriel ardéchois. Ce site architectural nous plonge directement dans l'histoire de la région.



C'est d'ailleurs en 1762 à l'époque de « La Bête », que Jean-Louis Touzet, curé de la paroisse de La Voulte-sur-Rhône, évoque dans ses écrits, la présence de minerai de fer sur la commune. Ce fut le départ de l'aventure de la mine de la Boissine et des Fonderies de Terrenoire. En effet, les fonderies furent construites début XIXème et ouvertes en 1826. A leur apogée, en 1868, elles emploieront 1 000 ouvriers sur une population de 5 000 habitants et alimenteront un quart de la France en Fer. Mais la crise de la métallurgie entraîna la fermeture de ce site en 1889.

C'est un cadre unique pour relater les faits divers historiques du territoire Ardéchois. Le site des anciennes fonderies permet de faire revivre la légende de la Bête du Gévaudan, on est projeté dans le passé, au XIXe siècle. Un lieu magnifié par le jeu de lumières et de sons qui redonnent vie à un site architectural classé aux monuments historiques.



En quelques chiffres

10ÈME ANNÉE DE COLLABORATION ENTRE L'ARTSCÈNE COMPAGNIE ET LA
MJC DE LA VOULTE-SUR-RHÔNE



*3 espaces scéniques
pour un spectacle plus dynamique*

PLUS DE 400 MÈTRES D'ESPACE SCÉNIQUE



17 COMÉDIENS DONT 2 PROFESSIONNELS SUR SCÈNE POUR
JOUER «LA BÊTE DU GÉVAUDAN»

600 places assises pour une capacité d'accueil maximale

6 SOIRÉES DE REPRÉSENTATIONS EN 2015



250ÈME ANNIVERSAIRE DE L' ANNEE LA PLUS TERRIBLE DE
L' AFFAIRE (1765)

Informations pratiques

Tarifs

Adulte : 12 euros

Enfant (moins de 12 ans): 8 euros

Groupe (à partir de 10 personnes): 10 euros

Où acheter des places

Renseignements et réservations à l'office de tourisme et au 04 75 62 44 36 ou sur le site interne

www.mjclavoulte.com

Localisation & Accès

Navettes à disposition pour le transport des personnes à mobilité réduite



Contacts

Marie Coulon

Communication & Relations Presse

Tel : 04 74 93 02 10 / 06 32 12 12 89

Email : com@art-scene.net

Sylvie Bourget

Administration & Diffusion

Tel : 04 74 28 30 28 / 06 26 54 40 00

Email : courrier@art-scene.net



L'Artsène Compagnie

6, rue Marcel Féline
38300 Bourgoin Jallieu

Pour plus d'informations et de photos retrouvez-nous sur notre site web :

www.art-scene.net

Et sur les réseaux sociaux:



Crédit Photos : Claude Fougeirol

Siret : 431 901 644 000 10

N° de licence : 2- 134580&3 - 136117

